

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.О.03.01 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ**

**История градостроительства**

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

07.03.01 Архитектура

Направленность (профиль)

07.03.01 Архитектура

Форма обучения

очная

Год набора

2021

Красноярск 2023

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Программу составили \_\_\_\_\_

Кандидат, Доцент, Меркулова М.Е.

\_\_\_\_\_  
должность, инициалы, фамилия

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью преподавания дисциплины является: подготовка специалистов, способных в своей практике решать широкий круг градостроительных проблем; освоение наследия мирового градостроительного искусства, изучение особенностей градостроительства на основных этапах его развития; раскрытие характерных особенностей творческих методов различных исторических эпох, примеры из которых должны способствовать формированию умения будущего архитектора профессионально решать стоящие перед ним творческие задачи.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачей изучения дисциплины является: ознакомление студентов с мировым историческим процессом развития городов; изучение истории теоретических учений в области градостроительства, выявление характерных профессиональных приемов и методов градостроителей различных исторических эпох и стран; рассмотрение крупных градостроительных проблем на разных исторических этапах.

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и наименование индикатора достижения компетенции   | Запланированные результаты обучения по дисциплине   |
|--|---|
| <b>ОПК-2: Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</b>  |   |
| ОПК-2.1: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции. | историю градостроительства в контексте мировой культуры.<br>анализировать и критически оценивать исторический опыт создания искусственной среды историко-градостроительными знаниями по истокам и закономерностям формирования городов и населенных пунктов |

|   |   |
|---|---|
| <p>ОПК-2.2: Знать основные виды требований к различным типам зданий, включая</p>  | <p>основные источники получения информации включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.</p>  |
| <p>социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Знать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знать методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p>  | <p>анализировать и критически оценивать опыт создания городской среды методами профессионального градостроительного анализа.</p>  |
| <p><b>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b></p>  |   |
| <p>УК-5.1: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p> | <p>историю градостроительства в контексте мировой культуры. использовать исторические и теоретические знания при разработке проектных решений и оценке их архитектурно-художественных и композиционно-градостроительных качеств информацией в области сохранения и освоения культурно- исторического наследия</p> |
| <p>УК-5.2: Знать законы профессиональной этики. Знать роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Знать основы исторических, философских, культурологических дисциплин.</p>   | <p>о месте архитектуры и градостроительства в системе общечеловеческих гуманистических ценностей действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре методами гуманистического мышления</p>   |

#### **1.4 Особенности реализации дисциплины**

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

| Вид учебной работы                         | Всего,<br>зачетных<br>единиц<br>(акад.час) | е |
|--|--|---|
|  |  | 1 |
| <b>Контактная работа с преподавателем:</b> | <b>1 (36)</b>                              |   |
| занятия лекционного типа                   | 1 (36)                                     |   |
| <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> | <b>1 (36)</b>                              |   |
| курсовое проектирование (КП)               | Нет  |   |
| курсовая работа (КР)                       | Нет  |   |

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

|                   |  | Контактная работа, ак. час.    |                          |   |                          |  |                          |                                     |                          |
|-------------------|--|--------------------------------|--------------------------|---|--------------------------|--|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| №<br>п/п          | Модули, темы (разделы) дисциплины  | Занятия<br>лекционного<br>типа |                          | Занятия семинарского типа                 |                          |  |                          | Самостоятельная<br>работа, ак. час. |                          |
|                   |  |                                |                          | Семинары и/или<br>Практические<br>занятия |                          | Лабораторные<br>работы и/или<br>Практикумы |                          |                                     |                          |
|                   |  | Всего                          | В том<br>числе в<br>ЭИОС | Всего                                     | В том<br>числе в<br>ЭИОС | Всего                                      | В том<br>числе в<br>ЭИОС | Всего                               | В том<br>числе в<br>ЭИОС |
| <b>1. Тема 1.</b> |  |                                |                          |   |                          |  |                          |                                     |                          |
|                   | 1. Лекция 1. Цели и задачи курса. Понятие о городе как исторической категории. Город в развитии, происхождение городов, формы градостроительного искусства. Градостроительство Древнего Египта.                        | 2                              |                          |   |                          |  |                          |                                     |                          |
|                   | 2. Лекция 2. Градостроительство Двуречья и сопредельных с ним стран Передней Азии. Города Эгейского бассейна.  | 2                              |                          |   |                          |  |                          |                                     |                          |
|                   | 3. Лекция 3. Градостроительство Древней Греции архаического, классического и эллинистического периодов периода.  | 2                              |                          |   |                          |  |                          |                                     |                          |
|                   | 4. Лекция 4. Градостроительная деятельность у этрусков и в Риме эпохи царей. Градостроительство в республиканском Риме. Форум Романум. Возникновение римских градостроительных форм и приемов . Города лагерного типа. | 2                              |                          |   |                          |  |                          |                                     |                          |

|  |   |  |  |  |  |  |    |  |
|--|---|--|--|--|--|--|----|--|
| 5. Лекция 5. Установление империи. Типы римских городов в эпоху империи. Ансамбль императорских форумов.   | 2 |  |  |  |  |  |    |  |
| 6. Изучение теоретического курса (ТО).   |   |  |  |  |  |  | 10 |  |
| <b>2. Тема 2.</b>  |   |  |  |  |  |  |    |  |
| 1. Лекция 6. Города Византийской империи, их планировка, застройка и благоустройство. Состояние европейских городов после падения Западной римской империи и утверждение феодального уклада.   | 2 |  |  |  |  |  |    |  |
| 2. Лекция 7. Теории происхождения средневековых городов Стратегический фактор и приемы их расположения. Характерные приемы планировки. Площади средневековых городов и их архитектурно-планировочные особенности. Характеристика улиц, жилищная застройка в средневековых городах. | 2 |  |  |  |  |  |    |  |
| 3. Изучение теоретического курса (ТО).   |   |  |  |  |  |  | 4  |  |
| <b>3. Тема 3.</b>  |   |  |  |  |  |  |    |  |
| 1. Лекция 8. Первобытнообщинные поселения древних славян. Градостроительство Киевской Руси. Русские города периода феодальной раздробленности.   | 2 |  |  |  |  |  |    |  |

|   |   |  |  |  |  |  |   |  |
|---|---|--|--|--|--|--|---|--|
| 2. Лекция 9. Объединение русских земель вокруг Москвы. Государственное строительство крепостей и городов. Утверждение в русском градостроительстве регулярных градостроительных приемов. Реконструкция Московского Кремля. Творчество итальянских архитекторов. Формирование ансамбля Соборной площади. Развитие централизованного государства при Иване III. Градостроительная деятельность в Поволжье и Сибири. Зарождение русской градостроительной картографии. | 2 |  |  |  |  |  |   |  |
| 3. Изучение теоретического курса (ТО).  |   |  |  |  |  |  | 4 |  |
| <b>4. Тема 4.</b>   |   |  |  |  |  |  |   |  |
| 1. Лекция 10. Градостроительство эпохи Возрождения в Италии. Гуманистические идеи в градостроительстве. Концепция «идеального» города в теоретических трактатах Филарете, Альберти, Вазари, Скамоцци. Характерные приемы планировки и застройки площадей. Приемы размещения монументов на городских площадях.   | 2 |  |  |  |  |  |   |  |
| 2. Лекция 11. Рим эпохи барокко. Приемы планировки площадей. Распространение концепций градостроительства барокко в Западной и Центральной Европе.  | 2 |  |  |  |  |  |   |  |

|   |   |  |  |  |  |  |    |  |
|---|---|--|--|--|--|--|----|--|
| 3. Лекция 12. Градостроительство Франции 15-17 веков. Строительство идеальных городов-крепостей. Проникновение во Францию градостроительных идей эпохи Возрождения. Зарождение и развитие осевого планировочного приема в планировке загородных парков. Город Ришелье. Творчество Ле-нотра. Дворцово-парковый ансамбль в Версале. Перенесение принципов планировки Версальского ансамбля в Париж. | 2 |  |  |  |  |  |    |  |
| 4. Лекция 13. Градостроительство Англии 15-17 веков. Планировочные предложения по реконструкции Лондона после пожара 1666 года. К. Рен и его проект перепланировки Лондонского Сити. Французское градостроительство 18-начала 19 века. Теоретики Ложье и Патт. Конкурс на площадь Людовика XV и его последствия. Градостроительные работы во Франции эпохи буржуазной революции.                  | 2 |  |  |  |  |  |    |  |
| 5. Лекция 14. Строительство городов-крепостей, основание Петербурга и развитие Москвы в начале 18 века. Русское градостроительство 30-х – 50-х годов 18 века. Деятельность ко-миссии строений во главе с П. Еропкиным. Типовое жилищное строительство. План Петербурга 1737 года. Растрелли и его роль в формировании облика Петербурга. План Москвы 1739 года, составленный И. Мичуриным.        | 2 |  |  |  |  |  |    |  |
| 6. Лекция 15. Градостроительство в России во второй половине 18 – начале 19 вв. Проекты планировки провинциальных городов второй половины 18 века.  | 2 |  |  |  |  |  |    |  |
| 7. Изучение теоретического курса (ТО).  |   |  |  |  |  |  | 12 |  |
| <b>5. Тема 5.</b>   |   |  |  |  |  |  |    |  |

|  |    |  |  |  |  |  |    |  |
|--|----|--|--|--|--|--|----|--|
| 1. Лекция 16. Русское градостроительство первой трети 19 века. Развитие образцового проектирования. Градостроительная деятельность В. Гесте и др. Городские ансамбли Москвы первой трети 19 века. Восстановление города после пожара 1812 года. Деятельность.Бове. Строительство Петербурга в первой трети 19 века. Роль построек Тома де Томона, А. Воронихина, А. Захарова для развития города. Градостроительная деятельность К. Росси. | 2  |  |  |  |  |  |    |  |
| 2. Лекция 17. Западноевропейское градостроительство второй половины 19 в. Кризис капиталистических городов и попытки их реконструкции. Реконструкция Парижа при Османе. Проект реконструкции Рима. Особенности перепланировки Вены.  | 2  |  |  |  |  |  |    |  |
| 3. Изучение теоретического курса (ТО).   |    |  |  |  |  |  | 4  |  |
| <b>6. Тема 6.</b>  |    |  |  |  |  |  |    |  |
| 1. Лекция 18.Теоретические и практические работы английских градостроителей. Э. Говард и его теория «городов-садов». Русское градостроительство периода капитализма. Отрицательное влияние промышленности и транспорта на развитие городов и их планировку.  | 2  |  |  |  |  |  |    |  |
| 2. Изучение теоретического курса (ТО).   |    |  |  |  |  |  | 2  |  |
| Всего  | 36 |  |  |  |  |  | 36 |  |

## **4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **4.1 Печатные и электронные издания:**

1. Гевель Е. В. Образ города в Красноярском урочище(Красноярск: Лад).
2. Горбачев В. Т., Крадин Н. Н., Крадин Н. П., Крушлинский В. И., Степанская Т. М., Царев В. И. Градостроительство Сибири(Санкт-Петербург: Коло).
3. Геращенко С. М., Царев В. И., Меркулова М. Е., Ряпосов И. А. Архитектурное наследие Сибири: материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции, посвященной Международному дню памятников и исторических мест, 18 апреля 2015 г.)(Красноярск: СФУ).
4. Аркин Д. Е., Аркина Д. Г., Алпатов М. В. Образы архитектуры и образы скульптуры(Москва: Искусство).
5. Царев В.И. История градостроительства Сибири: учебно-методическое пособие(Красноярск: СФУ).

### **4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):**

1. -Microsoft:
2. Windows XP, Windows VISTA, Windows 7 enterprise, Windows 7 professional, Windows 8.1 enterprise, Windows 8.1 professional,
3. office 2007, office 2013.
4. -Adobe:
5. Photoshop-CS3, Adobe Acrobat.
6. -ABBYY:
7. ABBYY FineReader.
8. -Corel:
9. CorelDrow x4.
10. -RARLAB:
11. WinRAR.
12. -ESET:
13. ENDPOINT ANTIVIRUS 5.

### **4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Не предусмотрено.

## **5 Фонд оценочных средств**

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

## **6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для проведения занятий используется проектно-лекционная аудитория, оборудованная демонстрационным комплексом, обеспечивающим тематические иллюстрации и презентации.